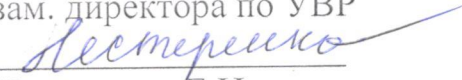
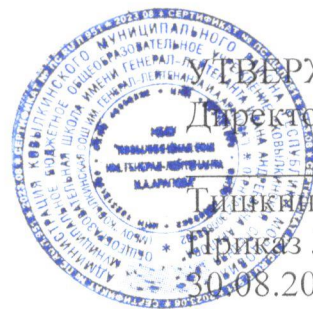


СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


Нестеренко Е.И.

30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы


Гинзкий А.И.

Приказ № 150-ОД

30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В мире музыки»

художественная направленность

возраст обучающихся 12-17 лет

срок реализации программы 1 год

Составитель программы:
Зименков Михаил Владимирович
педагог дополнительного образования

г. Ковылкино 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи программы
3. Планируемые результаты программы
4. Учебный план программы
5. Содержание учебного плана
6. Календарный учебный график
7. Условия реализации программы
8. Формы контроля и аттестации
9. Оценочные материалы
10. Методические материалы
11. Рабочая программа воспитания
12. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире музыки» художественной направленности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, а также в результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации — способности ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: обусловлена тем, что музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями ребёнка. Б.М.Теплов называл музыку «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием», «моделью человеческих эмоций»: она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. Интерес к музыке, увлечённость музыкой, любовь к ней - обязательные условия для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, чтобы она могла выполнить свою воспитательную и познавательную роль, чтобы она служила формированию духовной культуры. Музыкальное воспитание детей - именно то своеобразное явление, которое характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273) (в редакции от 31.07.2020г.),
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.),
- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.),
- Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»),

Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся среднего школьного возраста.

Предполагаемый состав – учащиеся 6 – 11 классов.

Программа адресована для детей разной категории независимо от степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности, наличие способностей, физического здоровья, половой принадлежности (принимаются и мальчики и девочки). Приветствуется сформированный интерес заниматься инструментальным музицированием.

Списочный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости, согласно Уставу учреждения, составляет 10-15 человек в одной группе.

Объем программы

Срок реализации программы - 1 год.

Общее количество учебных часов - 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа разноуровневая, имеет стартовый уровень.

Стартовый уровень – предполагает один год обучения. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Принцип организации занятий – групповой и индивидуальный.

Состав группы – постоянный.

Основной формой работы с детьми являются фронтальные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Виды учебных занятий на протяжении учебного года разные. Все учебные занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практическую.

Режим занятий

Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут;

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 5 минут.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование навыков игры на музыкальных инструментах, а также освоение навыков вокального исполнительства

Реализация данной программы предполагает следующие **задачи:**

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к музыкальному творчеству;
- сформировать умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- расширить музыкальный кругозор и сформировать эстетический вкус;

Метапредметные:

- способствовать развитию концентрации внимания (степень сосредоточенности внимания на объекте);
- развивать мелкую моторику;
- создать условия для воспитания трудолюбия, умение контролировать свои действия;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений с другими участниками коллектива.

Предметные:

- сформировать теоретические знания в области музыкального искусства;
- сформировать дополнительные профессиональные навыки исполнительского мастерства
- научить основам игры на музыкальных инструментах.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате полученных обучающимися основ знаний, умений и навыков по инструментальному музицированию и вокальному исполнительству, а также нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к музыкальному творчеству;
- сформировано умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- расширен музыкальный кругозор и сформирован эстетический вкус;

Метапредметные:

- развитая концентрация внимания (степень сосредоточенности внимания на объекте);
- развитая мелкую моторику;
- созданы условия для воспитания трудолюбия, умение контролировать свои действия;
- развиты коммуникативных навыки и умения с другими участниками коллектива.

Предметные:

- сформированы теоретические знания в области музыкального искусства;
- сформированы дополнительные профессиональные навыки исполнительского мастерства
- освоены основы игры на музыкальных инструментах.

4. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Наблюдение. Опрос по технике безопасности. Анкета «Мои увлечения».
Раздел «Я и музыка»					
2	Песни в нашей жизни.	5	1	4	Наблюдение, выполнение практической работы. Диагностика уровня развития интеллектуальных и творческих способностей. Диагностика уровня воспитанности обучающихся.
3	Волшебная страна звуков.	6	1	5	Наблюдение. Выполнение практической работы. Промежуточная аттестация.
4	Краски музыки и голоса.	6	1	5	Наблюдение. Выполнение практической работы. Диагностика уровня развития интеллектуальных и творческих способностей. Диагностика уровня воспитанности обучающихся.
5	Музыкальные инструменты.	6	1	5	Обсуждение «за круглым столом» Итоговая диагностика уровней учащихся
Раздел 2 «Игра на музыкальных инструментах»					
6	Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыки.	4	2	2	Подготовка рассказов, беседа.
7	Музыкальная грамота Запись нот, сольфеджирование. Музыкальный размер, схемы дирижирования. Основные ритмические группы	12	2	10	Подготовка рассказов, беседа.
8	Знакомство с инструментом. Сведения об устройстве. Современная электрогитара.	8	2	6	Подготовка рассказов, беседа.

	устройство, тембровые и динамические возможности.				
9	Положение во время игры на гитаре, корпуса, головы, рук и ног. Постановка правой руки, левой руки, извлечение б 2 4 Диалог беседа Обсуждение «за круглым столом» звука.	12	2	10	Обсуждение «за круглым столом»
10	Сведения об ударных инструментах, их устройстве.	4	2	2	Обсуждение «за круглым столом»
11	Сведения о бас-гитаре, ее устройстве.	4	2	2	Подготовка рассказов, беседа.
12	Сведения о клавишных инструментах, их устройстве.	4	2	2	Обсуждение «за круглым столом»
13	Вокальная подготовка Основы певческого дыхания, звукоизвлечения. Разучивание музыкальных партий	8	2	6	Подготовка рассказов, беседа.
14	Игра гамм, трезвучий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов. Игра партий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов.	12	2	10	Обсуждение «за круглым столом»
Раздел 3. «Развитие музыкального слуха и основы вокала»					
15	Певческая установка. Правила положения корпуса при пении. Условия правильного звукоизвлечения, дыхания, звукообразования	8	2	6	Обсуждение «за круглым столом»
16	Дыхательные упражнения	4		4	Практика
17	Постановка голоса. Голос человека. Упражнения для развития голоса.	10	2	8	Практика
18	Вокально – интонационные упражнения.	8	1	7	Обсуждение «за круглым столом»
19	Разучивание вокально – хоровых номеров.	8	1	7	Обсуждение «за круглым столом»
20	Подготовка и проведение музыкального вечера	12		12	Обсуждение «за круглым столом»
	ИТОГО:	144	30	114	

5. Содержание учебного плана

Раздел 1 «Общие знания о музыке»

Теория: В этом разделе пройдут организационные занятия. Дети вместе с педагогом обсудят роль музыки в жизни каждого человека. Познакомятся со страной звуков, а также с музыкальными инструментами.

Практика: Воспроизведение одноголосных ритмических последовательностей с использованием звучащих жестов, ударных или шумовых инструментов. Ритмический диктант. Понятие о ноте и нотном стане. Освоение расположения нот на нотном стане. Формирование навыка записи нот на нотном стане.

Раздел 2 «Игра на музыкальных инструментах»

Теория: В данном разделе учащиеся познакомятся с основными терминами, понятиями, жанрами музыки, с музыкальной грамотой, узнают о музыкальном размере, схемах дирижирования, основные ритмические группы.

Практика: Познакомятся и освоят музыкальные инструменты (электргитара, гитара, ударные инструменты, бас-гитара, клавишные инструменты). Создание простейших мелодических последовательностей, записывать их и воспроизводить голосом.

Раздел 3. «Развитие музыкального слуха и основы вокала»

Теория: Слушать музыкальные произведения, выделять в нем его особенности. Знакомство с приёмами вокального исполнения - солист + подпевка, смена солистов.

Практика: Учащиеся освоят правила положения корпуса при пении, правильное звукоизвлечение, дыхание, звукообразование, разучат дыхательные упражнения. Постановка голоса, разучат упражнения для развития голоса, вокально – интонационные упражнения. Разучат вокально – хоровые номера. Подготовят и покажут номера на музыкальном вечере.

6. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата		Форма контроля
			план	факт	
	Вводное занятие.	2			Наблюдение. Опрос по технике безопасности. Анкета «Мои увлечения».
	Вводное занятие.	1			Наблюдение. Опрос по технике безопасности. Анкета «Мои увлечения».
	Песни в нашей жизни.	5			Наблюдение, выполнение практической работы. Диагностика уровня развития интеллектуальных и творческих способностей. Диагностика уровня воспитанности обучающихся.
	Волшебная страна звуков.	4			Наблюдение. Выполнение практической работы. Промежуточная аттестация.
	Волшебная страна звуков.	2			Наблюдение. Выполнение практической работы. Промежуточная аттестация.
	Краски музыки и голоса.	4			Наблюдение. Выполнение

					практической работы. Диагностика уровня развития интеллектуальных и творческих способностей.
	Краски музыки и голоса.	2			Наблюдение. Выполнение практической работы. Диагностика уровня развития интеллектуальных и творческих способностей. Диагностика уровня воспитанности обучающихся.
	Музыкальные инструменты.	4			Обсуждение «за круглым столом» Итоговая диагностика уровней учащихся
	Музыкальные инструменты.	2			Обсуждение «за круглым столом» Итоговая диагностика уровней учащихся
	Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыки.	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Музыкальная грамота Запись нот, сольфеджирование. Музыкальный размер, схемы дирижирования. Основные ритмические группы.	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Музыкальная грамота Запись нот, сольфеджирование. Музыкальный размер, схемы дирижирования. Основные ритмические группы.	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Музыкальная грамота Запись нот, сольфеджирование. Музыкальный размер, схемы дирижирования. Основные ритмические группы.	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Знакомство с инструментом. Сведения об устройстве. Современная электрогитара, ее устройство, тембровые и динамические возможности.	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Знакомство с инструментом. Сведения об устройстве. Современная электрогитара, ее устройство, тембровые и динамические	4			Подготовка рассказов, беседа.

	возможности.				
	Положение во время игры на гитаре, корпуса, головы, рук и ног. Постановка правой руки, левой руки, извлечение звуков	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Положение во время игры на гитаре, корпуса, головы, рук и ног. Постановка правой руки, левой руки, извлечение звуков	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Положение во время игры на гитаре, корпуса, головы, рук и ног. Постановка правой руки, левой руки, извлечение звуков	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Сведения об ударных инструментах, их устройстве.	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Сведения о бас-гитаре, ее устройстве.	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Сведения о клавишных инструментах, их устройстве	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Вокальная подготовка Основы певческого дыхания, звукоизвлечения. Разучивание музыкальных партий	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Вокальная подготовка Основы певческого дыхания, звукоизвлечения. Разучивание музыкальных партий	4			Подготовка рассказов, беседа.
	Игра гамм, трезвучий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов. Игра партий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Игра гамм, трезвучий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов. Игра партий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Игра гамм, трезвучий в ансамбле (дуэт, трио)	4			Обсуждение «за круглым столом»

	однородных инструментов. Игра партий в ансамбле (дуэт, трио) однородных инструментов				
	Певческая установка. Правила положения корпуса при пении. Условия правильного звукоизвлечения, дыхания, звукообразования	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Певческая установка. Правила положения корпуса при пении. Условия правильного звукоизвлечения, дыхания, звукообразования	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Дыхательные упражнения	4			Практика
	Постановка голоса. Голос человека. Упражнения для развития голоса.	4			Практика
	Постановка голоса. Голос человека. Упражнения для развития голоса.	4			Практика
	Постановка голоса. Голос человека. Упражнения для развития голоса.	2			Практика
	Вокально интонационные упражнения.	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Вокально интонационные упражнения.	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Разучивание вокально – хоровых номеров.	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Разучивание вокально – хоровых номеров.	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Подготовка и проведение музыкального вечера	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Подготовка и проведение музыкального вечера	4			Обсуждение «за круглым столом»
	Подготовка и проведение музыкального вечера	4			Обсуждение «за круглым столом»
	ИТОГО	144			

7. Условия реализации программы

Реализация программы позволяет создать личностно-значимый для каждого обучающегося духовный продукт (в виде игровой программы, постановки и т.д.).

1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования».

2. Материально – техническое обеспечение: наличие кабинета для теоретических занятий, сцены для репетиционных занятий.

Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами мультимедийное оборудование, экран, звуковая колонка, ноутбук, флешкарта, музыкальные инструменты и фонограммы, видеозаписи.

3. Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы интернет источники.

4. Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- конспекты занятий;
- пьесы отечественных и зарубежных композиторов;
- комплекс игр и упражнений по развитию исполнительских навыков, развитие слуха, развитие чувства темпа и ритма.

8. Формы контроля и аттестации

Освоение Программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом.

Текущий контроль: проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала. Текущий контроль включает в себя выполнение практической работы, наблюдение, опрос, обсуждение за «круглым столом», самостоятельные работы, анкетирование.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года по индивидуальным картам учёта усвоения знаний, умений, разработанных педагогом. По его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение.

Итоговый контроль: проводится в конце учебного года. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося за весь учебный год. Итоговый контроль осуществляется в форме организации и проведения концерта, в ходе которого обучающиеся продемонстрируют свои знания, умения и навыки.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, журналы посещаемости, фото с занятий, фото готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отслеживание посещаемости по журналу.

9. Оценочные материалы

Диагностические процедуры, используемые в рамках Программы, имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы. Задания, используемые в оценочных материалах, опираются на соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому обучающимся.

1. Личностные результаты:

Диагностика уровня музыкально-эстетического развития

Изучение эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса школьников к восприятию музыки. Оцениваются такие качества как музыкальная отзывчивость на произведения музыкального искусства, сосредоточенность, память, внимание, продуктивность и гибкость мышления, перфекционизм и др. Проводится два раза в год, результаты вносятся в журнал индивидуальных образовательных результатов обучающегося.

2. Метапредметные результаты:

Диагностика чувства темпа и метроритма

Тест позволяет определить реактивно-метрические способности. Все задания предъявляются в размере 4/4 в умеренном темпе в объёме четырёх тактов.

Игра предполагает вовлечение ребёнка в исполнение на музыкальных инструментах, например фортепиано (возможно, на металлофоне), простой мелодии.

3. Предметные результаты

Опрос «Техника безопасности работы с материалами и инструментами» проводится на вводных занятиях первого года обучения и показывает, насколько обучающиеся поняли правила техники безопасности.

Анкета «Мои увлечения» проводится в начале года, с целью выявления заинтересованности детей в художественном творчестве.

Анкета «Моё любимое занятие» проводится в конце учебного года, для выявления удовлетворенности при посещении занятий объединения.

Готовая практическая работа оценивается педагогом по критериям: самостоятельность выполнения, правильная последовательность соединения цепи.

Индивидуальные карты учёта усвоения знаний, умений и навыков

Проводятся дважды - в середине учебного года (промежуточная аттестация) и в конце учебного года (итоговая аттестация). Результаты вносятся в журнал индивидуальных образовательных результатов обучающегося.

Карты устного опроса используются в конце учебного года как оценка усвоения материала за период обучения.

10. Методические материалы

Методы обучения:

1. Объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивный – обучающиеся производят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично – поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
4. Исследовательский – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (устное изложение, беседа).
2. Наглядный (показ схем, наблюдение).
3. Практический (практическая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся занятия:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
2. Групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек).
3. Парный – организация работы по парам.
4. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решения проблем.

Активные и интерактивные методы:

1. Мозговой штурм - поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.
2. Деловые игры - во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

Методы воспитания:

1. Убеждение - воздействия на интеллектуальную сферу, формирование личности.
2. Поощрение - одобрение, похвала, благодарность, ответственное поручение, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения.
3. Упражнение - организация деятельности и формирования опыта поведения обучающихся.
4. Стимулирование - соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.
5. Мотивация

Формы учебного занятия:

- Фронтальная – работа со всем коллективом детей на занятии.
- Групповая – создание микрогрупп (2-3 человека) для выполнения определенного задания.
- Коллективная – дети могут сотрудничать друг с другом, работая в микрогруппах.
- Индивидуальная – очень результативная форма обучения, если кому необходима помощь в сборке или что – то объяснить.

Педагогические технологии:

В основу разработки и реализации общеобразовательной программы «В мире музыки» положены технологии, которые ориентированы на формирование ключевых компетенций обучающихся и способствуют развитию их технических способностей. Основные приоритеты отдаются лично-ориентированным технологиям, ставящим в центр образовательной системы личность ребёнка:

- Технологии развивающего обучения (Цель: - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности)
- Технологии индивидуализации обучения (индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными).

Большое значение имеют:

- Технологии группового обучения (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.);
- Технологии коллективного взаимообучения (обучение путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого);
- Технологии коллективной творческой деятельности (достижение творческого уровня является приоритетной целью)
- Технологии игровой деятельности (педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.);

- Здоровьесберегающие технологий способствуют воспитанию культуры труда и общения, сохранению здоровья). Организационно - педагогические технологии – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете. Психолого – педагогические технологии - на занятиях всегда присутствует доброжелательная обстановка, которая повышает работоспособность, эмоциональный комфорт. Учебно - воспитательные технологии – проведение физкультминутки, динамических пауз в форме игры.

-Воспитательные технологии: Коллективное творческое дело - развитие творческого потенциала.

Тренинг общения - опыт позитивной коммуникации, опыт эмоциональных переживаний, формирование полезных социальных привычек и навыков.

Групповая проблемная работа - опыт формирования личностных позиций и мнений, опыт конструктивного обсуждения актуальных проблем.

Алгоритм учебных занятий

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка обучающихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка (технического) творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Дидактические материалы: схемы (используются из приложения к «В мире музыки» книга №2), раздаточный материал.

11. Рабочая программа воспитания

(Приложение №1)

12. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12. УСТАВ муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Здвинского района от «02» декабря 2015г. № 321- па

13. Локальный акт о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ ДО ДДТ

Список используемой литературы:

1. Асланова Л.И. Вокальное воспитание детей и подростков на уроках сольного пения в детском хоровом коллективе. – М., 2012.
2. Готсдинер А.Л. О стадиях формирования музыкального восприятия // Проблемы музыкального мышления. М.: Музыка, 1974.
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. – Ярославль, 2004г.
4. Клинова Г.А. Основные работы над произведениями элементами движения. Ст. Северская, 2011.
5. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников: Методическое пособие. – М., 2004г.
6. Медведь Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования: учеб. пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
7. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие: метод. пособие. Дубна: Феникс+, 2006.
8. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества. М.: Юрайт, 2008.

Список литературы для обучающихся:

1. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М: Музыка 1989. 151 с.
2. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М: Кифара, 2010. 200 с.
3. Кошмина И.В. Музыкальный букварь. – М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.

Список литературы для родителей:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 110 с.
3. Кленов Н.В. Культурно-досуговая сфера УДОД // Дополнительное образование и воспитание. 2008. №7. С. 12-18.

Рабочая программа воспитания

детского объединения

«В мире музыки»

Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Зименков Михаил Владимирович,

педагог дополнительного образования

г. Ковылкино, 2024

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «В мире музыки» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития, в процессе получения детьми образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Срок реализации программы – 2024-2025 учебный год.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся подросткового возраста (12-17 лет).

Характеристика адресата программы:

Деятельность объединения «В мире музыки» имеет художественную направленность.

Приоритетом в этом возрасте является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел. Также важной особенностью этого возраста также является формирование самостоятельного, творческого мышления.

Одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Данное качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие нравственной, творческой, компетентной личности обучающегося, а также усвоение знаний основных этических и социальных норм, социально значимых знаний выработанных и принятых в российском обществе.

Задачи:

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);
- воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;
- развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность обучающихся в различных видах деятельности;
- воспитывать социально-личностные качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески,
- создать условия для активного и полезного взаимодействия учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.
- выявить и развить творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы;

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

3. Формы и методы воспитательной работы

Диагностические методы: Метод подразумевает изучение психического состояния учащихся и возможной коррекции здоровья. Включает в себя такие формы как изучение, наблюдение, тестирование, беседа, составление характеристик.

Коммуникативные методы: Построение отношений на бесконфликтной основе; переход к доверительным отношениям; ориентация на сотрудничество. Изучение способностей к общению каждого ученика в коллективе, определение проблем в общении и организация коррекции на материале диагностики

Культурологическое направление воспитательной работы: осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Методы координации и коррекции: Выработка единых требований к учащимся; коррекция поведения

Духовно-нравственное направление воспитательной работы: направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития: нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия; нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Методы формирующего взаимодействия: Создание воспитывающих ситуаций; формирования сознания, опыта; сюжетно-ролевые игры; работа в малых группах; уроки-дискуссии; внеклассные мероприятия. Организация целенаправленного просвещения родителей по вопросам воспитания детей, использование активных форм просветительской деятельности. Создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Формы воспитательной работы:

- конкурс,
- экскурсия,
- социальные игры,
- беседа,
- сюжетно-ролевые игры,

- праздничные мероприятия,
- акции,
- интерактивные игры,
- презентации, видеопозказы,
- акции.

4. Планируемые результаты программы воспитания

1. Освоение учащимися социальных ролей и способов самовыражения, реализация творческого потенциала;
2. Формирование системы ценностных отношений учащихся к окружающему миру
3. Повышение уровня развития детского коллектива. Коллективная деятельность была направлена на достижение конкретных задач и поручений не только классного коллектива, но и на достижение общественных задач и перспектив. Имелась связь с другими коллективами в школе (сотрудничество между классами).
4. Развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности.
5. Развитие познавательных способностей учащихся.
6. Становление нравственных, гражданско-правовых основ, умение их применять в жизни;
7. Становление доброго отношения к жизни, умения находить в ней радость и желания творить добро; формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;

5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Сроки	Название мероприятия	Форма	Участники	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Мы – против терроризма»	Беседа	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
	Родительское собрание «Давайте дружить!»	Беседа Интерактивная игра	Родители	Кабинет	Зименков М.В.
	«Приходите в гости к нам!»	Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
Октябрь	«Месяц ПДД» - конкурс рисунков, - экскурсия в отделение ГИБДД, - акция «Внимание, дети!»	Конкурс Экскурсия Акция	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
Ноябрь	Месячник «Мы – за ЗОЖ!»	Игры, веселые старты, беседы, видеопозказ	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
Декабрь	Месяц «Мастерская Деда Мороза»	Выставка, конкурсе, праздник	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.

	- акция «Подарок своими руками», - Праздник «Новый год на дворе – праздник нашей детворе!»				
Январь	Родительское собрание «Семейное воспитание – залог сильной личности ребенка»	Беседа, видеопказ, социальная игра	Родители	Кабинет	Зименков М.В.
Февраль	Месяц экологии - акция «Сдай батарейку спаси ежика», - «Добрые крышечки»	Акция Социальная игра	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
Март	«Мир вокруг нас» - экскурсии в краеведческий дом-музей - экскурсия в краеведческий музей	Экскурсия Беседа Игра	Обучающиеся	Дом-музей Сычкова Ф. Краеведческий музей	Зименков М.В.
Апрель	«Есть такая профессия – Родину защищать!» - акция «Георгиевская ленточка» - конкурсе рисунков «Мой прадедушка – герой» - беседы о патриотизме, Родине	Акция, беседа, видеопказ, конкурсе	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
Май	Международный день семьи	Праздник, игра	Обучающиеся	Кабинет	Зименков М.В.
Июнь	Итоговое родительское собрание	Беседа Социальная игра Праздник	Родители	Кабинет	Зименков М.В.

6. Список используемой литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2018