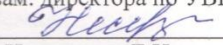


МБОУ «Ковылкинская СОШ им. генерал-лейтенанта И.А.Арапова»

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Нестеренко Е.И.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Гинкин А.И.

30.08.2023 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Юный художник» для

5 класса

Направление: художественное

Форма организации: учебный курс по выбору

Разработал:
педагог внеурочной деятельности

Рачкова Марина Васильевна

2023 год

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

5 класс

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне; представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;

- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;

- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.).

Выпускник получит возможность научиться:

5 класс

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
- *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*

- *использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;*

- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*

- *создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;*

- *узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;*

- *узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;*

5 класс:

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

2. Содержание учебного курса

5 класс

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты – 15 час.

Древние образы в народном творчестве.

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно - символический характер).

Русская изба: единство конструкции и декора.

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.

Орнамент как основа декоративного украшения.

Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.

Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово).

Роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте).

Вечные темы и великие исторические события в искусстве - 8 часов

Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).

Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин).

Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Исторические картины. (исторический жанр).

Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).

Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества-2 часа

Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея).

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).

Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.-2 часа

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.

Архитектура Киевской Руси. Мозаика.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка -7 часов

Пространственные искусства. Художественные материалы

Жанры в изобразительном искусстве.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Художественный образ. Стилизовое единство. Линия, пятно. Ритм.

Цвет. Основы цветоведения.

Композиция. Натюрморт.

Итого: 34 часа

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности основного общего образования

5 класс

Раздел	Ко л- во ча со в	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Народное художествен ное творчество — неиссякаем ый источник самобытной красоты	15	Древние образы в народном творчестве.	1	Уметь объяснять глубинные смыслы основных элементов крестьянского прикладного искусства, отмечать красоту. Осваивать навыки декоративного обобщения практической творческой работы
		Соляные знаки (декоративное изображение и их условно - символический характер).	1	Понимать и объяснять целостность образного строя крестьянского жилища, выраженного в его трехчленности. Раскрывать символическое значение, содержание элементов декоративного убранства избы. Находить общее и различия в традиционном жилище разных народов. Создавать образы убранства избы
		Русская изба: единство конструкции и декора.	1	Сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы жилой среды крестьянского дома. Сравнивать, соотносить декоративные элементы крестьянских жилищ у разных народов, находить своеобразие. Создавать цветовую композицию в интерьере
		Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	1	
		Орнамент как основа декоративного украшения.	1	Создавать самостоятельные варианты орнамента, опираясь на народную традицию. Выделять величину рисунка, цветом, декором главный мотив, дополнять поясами. Оценивать собственную художественную работу своих сверстников
		Праздничный народный костюм —	2	Понимать и анализировать образный строй народного костюма, давать ему эстетическую оценку. Соотносить особенности праздничного костюма с мировоззрением наших предков

		целостный художественный образ.		народного праздничного костюма, его отдельных
		Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.	1	Характеризовать праздник как важное событие, творчества. Участвовать в художественной жизни праздничного действия, общения и красоты. Проявлять искусства, экскурсоводов, народных мастеров, ценность уникального крестьянского искусства к
		Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).	1	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения игрушки. Сравнить, оценивать форму, декор и различным художественным промыслам. Осуществлять художественный замысел, связанный с созданием украшением ее декоративной росписью в традиц
		Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Искусство Гжели	1	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение к оценке произведениям гжельской керамики. Сравнить синего и белого в природе и в произведениях Гжели кистевого мазка – «мазка с тенями». Создавать к творческой работы.
		Городецкая роспись	1	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение к произведения городецкого промысла. Выявлять особенности гжельской росписях, определять характерные особенности городецкого промысла. Осваивать приемы кистевого овладеть декоративными навыками
		Хохлома	1	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение к произведения Хохломы. Иметь представление о различать их. Создавать композицию травной ро
		Жостово	2	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение к произведения жостовского промысла. Осваивать росписи. Создавать фрагмент жостовской росписи в процессе выполнения творческой работы.
		Роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву.	1	Выражать свое личное отношение, эстетически о Русского Севера. Объяснять, что значит единство берестяной и деревянной утвари. Осваивать основы росписи. Создавать композицию росписи или ее
Вечные темы и великие исторические события в искусстве	8	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Миласhevский, В.А. Фаворский).	2	Знать - имена известных художников иллюстраторов к - роль художественной иллюстрации. Уметь выражать авторскую позицию по выбранн
		Анималистический	1	Знать

		жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин)		- имена известных художников анималистического жанра - угадывать по манере письма произведения художников по изображению животных с характерными чертами
		Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных	1	Создавать самостоятельные варианты орнамента на основе народной традиции. Выделять величиной, цветом, декором главный мотив, дополняя его орнаментом. Использовать традиционные сочетания цветов. Создавать декоративное обобщение.
		Исторические картины. (исторический жанр).	1	Знать имена выдающихся художников и их произведения. Уметь воспринимать произведения искусства великого искусства.
		Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	2	Знать имена выдающихся художников бытового жанра. Уметь воспринимать, анализировать произведения искусства бытового жанра.
		Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.	1	Знать живописные произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Знать мемориалы, посвященные памяти героев Великой Отечественной войны. Уметь работать с пластическими материалами.
Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	2	Российские художественные музеи. (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея).	1	Знать краткую историю музеев. Уметь воспринимать произведения искусства, аргументировать, анализировать разные уровни изобразительные метафоры.
		Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	1	Уметь воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать историю искусства.

Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.	2	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.	1	Знать известные шатровые храмы 15-17 веков Московской Руси, анализировать конструкцию и украшения как новый вид архитектуры.
		Архитектура Киевской Руси. Мозаика.	1	Иметь представление и рассказывать о храмах Киевской Руси. Оценивать красоту архитектурных сооружений, украшений.
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве.	1	Называть пространственные и временные виды искусства, описывать их различие, рассуждать о роли зрителя и определять, к какому виду и жанру искусства относится произведение.
		Художественные материалы	1	Иметь представление и высказываться о роли художественных материалов в построении художественного образа, приобретать навыки работы с материалами.
		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1	Рассуждать о значении и роли искусства в жизни человека, различать художественные материалы и их выразительные возможности.
		Рисунок – основа изобразительного творчества	1	Приобретать представление о рисунке как виде изобразительного искусства. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам, овладевать навыками работы с графическими материалами в творческих заданиях.
		Художественный образ. Стилизованный образ. Стилевое единство. Линия, пятно. Ритм.	1	Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам, овладевать навыками работы с графическими материалами в творческих заданиях.
		Цвет. Основы цветоведения.	1	Знать понятия и уметь объяснять их значения: основные цвета, дополнительный цвет. Объяснять значение понятия цветотональная шкала. Иметь навык сравнения и получения различных оттенков цвета.

		Композиция. Натюрморт.	1	Формировать представления о различных целях и задачах изображения предметов быта в искусстве разных эпох. Узнавать и называть предметы изображения предметов в зависимости от целей и задач. Отрабатывать навык плоскостного изображения предметов. Осваивать простые композиционные умения изображения.
Итого :			34	

МБОУ «Ковылкинская СОШ им. генерал-лейтенанта И.А.Арапова»

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Нестеренко Е.И.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Тишкин А.И.
30.08.2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Юный художник» для
5класса

Направление: художественное

Форма организации: учебный курс по выбору

Разработал:
педагог внеурочной деятельности

Рачкова Марина Васильевна

2023 год

