

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Предметными результатами изучения музыки являются:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

Учащиеся научатся:

Раздел «Музыка в жизни человека»

- • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

- • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

- • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

Раздел «Музыка в жизни человека»

- Реализовать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности
- Организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

- Реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпритации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов

Раздел «Музыкальная картина мира»

- Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
- Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

Основное содержание учебного предмета

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Учебный материал структурирован в соответствии с содержанием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

- Триада «композитор – исполнитель – слушатель» – сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.
- Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизация) деятельности школьников.
- Музыка Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры, как «звено» в храмовом синтезе искусств (слово, иконопись, архитектура). Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.
- «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.
- Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.
- Каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство многообразия музыкальной культуры разных стран и народов.
- Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей.
- Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.
- Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ.
- Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока n/n	Тема урока	Вид занятий	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
I Музыка моего народа					
1	Музыка моего народа	УОНМ	1		
2	Русские народные песни	УОНМ	1		
3	Музыка моего народа	КУ	1		
4	Музыка моего народа	УОНМ	1		
5	Песенность – характерное свойство русской музыки.	КУ	1		
6	Русские народные песни. Их особенность.	УОНМ	1		
7	Своеобразие народной музыки.	УОНМ	1		
8	Мир народной фантазии. Фольклор.	КУ	1		
9	Мир народной фантазии	УОНМ	1		
II Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ					
10	Красота музыки разных народов	УОНМ	1		
11	Красота музыки разных народов	УОНМ	1		
12	Украинская музыка	УОНМ	1		
13	Белорусская музыка	УОНМ	1		
14	Музыка закавказских народов (грузинская, армянская)	УОиСЗ	1		
15	Музыка прибалтийских народов	УОНМ	1		
16	Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ	УОНМ	1		
III Между музыкой разных народов мира нет переходимых границ					
17	Встреча с музыкой зарубежных композиторов	КУ	1		
18	П.Чайковский, Э.Григ – певцы родной природы	КУ	1		
19	Венгерская музыка	КУ	1		
20	Музыка Италии	КУ	1		
21	Музыка Франции	УОНМ	1		
22	Русская музыка в Японии	КУ	1		
23	Африканская музыка	УОиСЗ	1		
24	Ф.Шопен	УОНМ	1		
25	Между музыкой разных народов мира нет переходимых границ	КУ	1		
26	Между музыкой разных народов мира нет переходимых границ	КУ	1		
IV Композитор. Исполнитель. Слушатель.					
27	Музыка народная и композиторская	КУ	1		
28	Музыка народная и композиторская	УОНМ	1		
29	Тебе, о Родина, сложил я песни...	КУ	1		
30	Тебе, о Родина, сложил я песни...	КУ	1		
31	Радость музыки	КУ	1		
32	Радость музыки	КУ	1		
33	Композитор. Исполнитель. Слушатель. Единство творчества.	КУ	1		
34	Обобщающий урок по курсу «Музыка» 4 класс	УО	1		